

KRISTINA ASK

+45 31202115
kristinask@gmx.net
www.kristinask.net

CURRICULUM VITAE

UDDANNELSE

1997 Optaget på Det Kongelige Danske Kunstakademi
1999 Udvekslet til Hochschule der Kunst Berlin, v. professor Katharina Sieverding
2000 Mediekunstsolen v. professor Torben Christensen i samarbejde med Mur & Rum v. professor Yvette Brackman
2001 Teori & Formidling v. lektor Carsten Juhl
2003 Afgang fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler + MA i Kunstteori & Formidling
2003 Critical Studies Post-graduate programme: Malmö Konsthögskola/ Lund Universitet/ Rooseum. Undervisere: Sarat Maharaj, Gyatri Spivak, Simon Sheik, Charles Esche, Gertrud Sandqvist, Marion Von Osten, Sharon Hayes & Andrea Geyer m.fl.

UDVALGTE UDSILLINGER & PROJEKTER (2003-2011)

- 2011
Subterranea Deltager i udstillingsprojekt om den danske seismograf Inge Lehmann, Geologisk Museum. KBH
Arrangeret af *Kontoret for Undergrundsanligger*
- 2010
Animating the Archive "Arkiv Stakit Kasket", del af Kunstfestivalen TUMULT. MØN, DK
Acting Normal (2nd view) Samarbejde med designer Tesnim Sayar til udstillingen "Danmarksportræt anno 2010 – en guide til nationen for 'verdens lykkeligste folk'", Overgaden. KBH
- 2009
"Kinabutik. Undtagelsestilstand" Udstillingsprojekt til markering af 20 året for massakren på Den Himmelske Freds Plads. Udstilling, program og kuratering i samarbejde med billedkunstner Tomas Lagermand. Overgaden, Institut for Samtidskunst, KBH
They should keep outside Kunstnerisk bidrag til tidsskriftet *SUM*, fokusdel om post-kolonialisme, redigeret af Kuratorisk Aktion
STORM "InstantHERLEV" Med-producent og deltagende kunstner på den anden udgave af billedkunstner Anja Frankes udstillingsprojekt mellem offentlige og private rum med udgangspunkt i en privat matrikel i den københavnske forstad Herlev (første gang i 2004). DK
- 2008
Newspaper "REPRESSIV TOLERANCE" Gruppeudstillingen, Backyard Gallery. KBH
"En bygning vi rejser" Gruppeudstilling, Beaver Projects. KBH
DET MANGELFULDE BILLEDE Research-projekt og bogudgivelse baseret mellem teori og praksis. Billedet som sprog og bogen som rum. Præsenteret under Berlin Biennalen i samarbejde med BAS (Istanbul)
Agulhas Negras "A Summer School about the necessity to discuss the social functions of contemporary art" Workshop i São Paulo, Brasilien
- 2007
"Unmarked Categories" Gruppeudstilling, K2. Izmir, Tyrkiet
We are the bastards not fit for our office "Big Family Business", 10. Istanbul Biennale
'Artist-in-residence' Overgaden, Institut for Samtidskunst. KBH
OVERKIVET Arkivisk installationsprojekt til jubilæumsprogrammet og -udstillingen "21 dage/21 år", Overgaden. KBH
FLUXID Med-producent af udstillingen om og af FLUXUS-kunstner og komponist Henning Christiansen Den Frie Udstillingsbygning. KBH
Documenta 12 Magazines Tidsskriftet Øjeblikket deltager i det internationale magasinnetværk omkring Documenta 12. Kassel, Tyskland
PUBLIC ADDRESS Seminar om autonome kunstpraksisser med fokus på offentlige rum, arrangeret af PUBLIK & Gregory Scholette. New York

2006

DICTIONARY En kollektiv bogudgivelse om vidensproduktion og -deling. Produceret i Istanbul
"I Skumringen" Gruppeudstilling arrangeret af Huskegruppen, LARM Galleri. KBH
Postkort fra det indre København bidrag til avisen "OBS!", produceret af PUBLIK
Myopia "Sygdommens Ansigt" Vinduesinstallation, Medicinsk Museion. KBH
"Esplanaden" Gruppeudstilling, Den Frie Udstillingsbygning. KBH
Acting Normal "Normalization" Gruppeudstillingen, Rooseum. Malmö

2005

Free Floating Faculty Et projekt udviklet i samarbejde med Christian Hillesø. Free Floating Faculty er en platform, hvorfra vi har bidraget til de følgende udstillinger:
"City Rumble" En udstilling om kunst i offentlige rum, Overgaden, Institut for Samtidskunst. KBH
"CitySelling/CityTelling" Sparwasser HQ. Berlin
"Mellemrum" Sommerudstilling. Masnedø Fort
"W...wir Wissen" Kollektivt projekt om kunst som vidensproduktion, Kunsthal Xnergasse. Wien
REdeTOUR Kortlægning og research i samarbejde med Christina Werner & Christine Wolfe til udstillingen "Urban Circulations", kurateret af Judith Schwartzbart, Lichtenberg Hauptbahnhof. Berlin

2004

Manufacture The Living Art Museum. Reykjavik, Island
Malmöfeature Udstillings- og research projekt om byen Malmö, Test Site, Rooseum. Malmö
"UTOPIA STATION" Gruppen V3TO bidrager til Socialt Forum. Lund
"Den Nye Ordens Fundamentalismer" Gruppen V3TO udformer katalogbidrag (Udgiver: Charlottenborg/Nifca)
V3TONite Gruppen V3TO arrangerer debataften til "Den Nye Ordens Fundamentalismer" kurateret af Lars bang Larsen, Charlottenborg. KBH

2003

"Charlottenborgs Efterårsudstilling" I samarbejde med V3TO, Kunststart & Jan Danebod
"Rocker by Choice" Gruppen V3TO bidrager til udstillingen i samarbejde med kurator Tone O. Nielsen. Chisenhale Gallery. London
Re/aktion En gratisavis produceret i forbindelse med afgangsudstillingen "EXIT" Kunstforeningen Gammel Strand. KBH
"Minority Report" præsentation af *Re/aktion*, Galleri Pio Diaz. KBH
"Selvsving" Køge Skitsesamling
Hvem er modtager... "Woman 2003" Billboard projekt i København og Malmö. Billboard placeret på perron 3, Nørreport Station. KBH (Katalog udgivet på Informations Forlag)

PANELDELTAGELSE, WORKSHOPS & UNDERVISNING

2008

Self-Publishing Workshop på Det Fynske Kunstakademi. Odense
Sur-Viver Seminar om kunstnerorganisationer, Skuc Gallery. Ljubljana, Slovenien
Selvorganisering og kunstnerprekariat Unge Kunstneres Samfund. Oslo
Critical Studies Ekstern vejleder, Malmö Konsthögskola. Malmö

2007

FAKTA/KANON! Workshop og publikation til udfyldelse af huller i kunsthistorien ud fra et feministiske perspektiv. Samarbejde med MFK, Malmö Fria Kvinnouniversitet. Malmö
Self-organizing as feminist strategy? Workshop og research-projekt i samarbejde med den amerikanske kunstner Kirsten Forkert
Afsked med den politiske kunst Paneldiskussion arrangeret af Das Beckwerk og Mikkel Bolt. Kunsthallen Nikolaj. KBH
Kvinder i kunsten Oplæg for foreningen Kvindelige Akademikere. KBH
Breaking the lawn Workshop på FRI AKTION, samarbejde med MFK,^a Den Frie Udstillingsbygning. KBH
WORKafFAIR Seminar og workshop arrangeret af Rum 46 v. Grete Aagaard & Anja Raithel. Århus
At udstille et arkiv Forelæsning og workshop på Det Jyske Kunstakademi. Århus

2006

How to Do Things (in The Middle of Nowhere)? Mediator på udstillingsprojektet i Kunsthallen Nikolaj. KBH
Deltager i paneldebat i Berlin; Bidrog yderligere med katalogtekst
Mapping Urban Economy Workshop på Kunstakademiet Varland. Göteborg
Documenta 12 Magazines Forelæsning på Det kongelige Danske Kunstakademi. KBH

2003 – 2005

Free Floating Faculty En serie af workshops i offentlige rum udviklet i samarbejde med Christian Hillesø:
Flakfortet, færgen Stubnitz, Frelsens Hær og Overgaden. KBH
W...wir Wissen Workshop i Hamburg omkring udstillingsprojekt i Wien (2005). Hamburg
Werkleitz Biennalen "Common Property" Halle, Tyskland. Workshop udarbejdet i samarbejde med Christina Werner & Christine Wolfe
Unionising Workshop Flaxman Lodge, London. Workshop udarbejdet i samarbejde med Karoline Larsen & Jakob Jakobsen (UKK)
pArt Paneldiskussion om procesorienteret kunst v. Nifca. Göteborg
Offentlig Uro Splab v. Jan Danebod, Det Jyske Kunstakademi. Århus

UDVALGTE TEKSTER & PUBLIKATIONER

2008: "Konceptuelle myter og sandheder" trykt i *ØJEBLIK!* og publiceret på MODKRAFT
Skriver til kataloget "Unmarked Categories" udgivet af institutionen K2. Izmir, Tyrkiet
2007: "No matter what" Artikel om Kirstine Aaberg Kerns udstilling på Malmö Kunsthall. Tidsskriftet *Art Papers*. Atlanta, USA
"FREEDOM", tekst i magasinet *Fucking Good Art*. Rotterdam
2006: Artikel om Miriam Beckström til kunstitidsskriftet *Art Papers*. Atlanta, USA
Tekstbidrag til kataloget "How To do Things (in The Middle of Nowhere)?" Berlin
Tekst- og billedbidrag til gratisavisen *OBS!* KBH
Tekstbidrag til *Provisorium* i forbindelse med udstillingen "Normalization", Rooseum, Malmö
"Kunst og kritisk tænkning som mulig terrorisme", kunstitidsskriftet *Øjeblikket*
2005: Tekstbidrag til antologien "City Rumble", Forlaget Politisk Revy
"Mellem brostenene" Artikel om kunst og aktivisme til tidsskriftet *Salt*
2004: Tekstbidrag til antologien "Monument", Informations Forlag
Visuelt bidrag til Bkf-Bladet *Billedkunst* (maj/juni) under temaet Populisme
Tekstbidrag til *Nifca Info* om udstillingen "Manufacture"
2003: Udgiver og skriver til avisen *Re/aktion*
"Konstruktiv destruktion" *Nifca Info*, oplæg til seminaret pArt, Göteborg
Visuelt bidrag til bogen "Woman 2003", Informations Forlag
Visuelt bidrag til bogen "Udsigt", Informations Forlag

ØVRIGE AKTIVITETER

Kunsthall Charlottenborg: Bestyrelsesmedlem november 2008 – maj 2009
Kunstnersamfundet: Medlem siden 2005
Foreningen af Danske Kunstkritikere (AICA): Medlem siden 2007
UKK, Unge Kunstnere & Kunstformidlere: Bestyrelsesmedlem 2004-08, Formand 2007/08
Kunstitidsskriftet *Øjeblikket*: Overtog redaktionen fra Katya Sander & Simon Sheik i 2002. Den nuværende redaktion består af Mikkel Bolt, Karin Hindsbo & Kristina Ask. Siden udgivelse nr. 45 har vi udvidet produktionen til også at omfatte tillæget *ØJEBLIK!*
Tidsskriftet udkommer fra 2006-2010 under Informations Forlag. Er desuden grafisk designer på tidsskriftet.
Documenta 12 Magazine: *Øjeblikket* var del af det internationale netværk af tidsskrifter, der dannede det teoretiske grundlag for *Documenta 12* i Kassel, 2007.
tv-tv: Aktivt producerende og med-organisator af den kunstnerdrevne TV-station, 2005-2007
Teori & Formidling: Tilknyttet afdelingen med ansvar for arkivet og udarbejdelse af en model for kunstnerisk forskning (2006-2008)
Berlin: Atelierophold i Kunststyrelsens atelierlejlighed, 2004/2005
Istanbul: Bosiddende efterår/vinter 2006
Kunsthall 44 Møen: Daglig leder af udstillingsstedet i Askeby på Møn, 2008-2010
Guldborgsund Kunstråd: Medlem siden 2009
Statens Kunstraads Billedkunstudvalg: I udvalget pr. april 2011
Den Danske Radeerforening: Medlem af bestyrelsen pr. februar 2011